



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 1st Semester Examination, 2018

BNGHGEC01T/BNGGCOR01T-BENGALI (GE1/DSC1)

BANGLA SAHITYA EBONG BANGALIR SANSKIRTI CHARCHAR ITIHAS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate marks of question.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.

প্রাঙ্গিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×৪= ৪০

একক-১

- ১। চর্যাপদের চারজন পদকর্তার নাম লেখো। চর্যাপদের ভাষাকে 'সন্ধ্যা ভাষা' বলা হয় কেন? চর্যাপদের সাহিত্যিক মূল্য সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+৩+৫

অথবা

বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও সংস্কৃতিচর্চা এবং বিবর্তনের পথরেখাটি পরিস্ফুট করো। ১০

একক-২

- ২। তুর্কী আক্রমণ এবং প্রতিক্রিয়া বাংলা সাহিত্যকে কীভাবে প্রভাবিত করেছিল – তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে আর্য-অনার্য সংস্কৃতির সমন্বয় কীভাবে ঘটেছে – তা' আলোচনা করো। ১০

একক-৩

- ৩। রচয়িতাসহ চারটি চৈতন্যজীবনী গ্রন্থের নাম লেখো। যে-কোনো একজনের গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করো। ৪+৬

অথবা

'অভিসার'-এর পদরচনায় গোবিন্দ দাসের কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০

একক-৪

- ৪। খেউড়, আখড়াই, হাফ আখড়াই, কবিগান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২.৫×৪

অথবা

অবক্ষয়ের যুগে নিধুবাবুর রচিত গানের পরিচয় দাও। ১০

- ৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০

- (ক) চর্যাপদের আবিষ্কার ও প্রকাশ সম্পর্কে টীকা লেখো। ২.৫×২
(খ) 'নিরঞ্জনের রুগ্মা'য় প্রতিফলিত তুর্কী আক্রমণের ধ্বংসচিত্র-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
(গ) 'পূর্বরাগ' বলতে কী বোঝো? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার নাম উল্লেখ করো। ৪+১
(ঘ) নিত্যানন্দ দাস বৈরাগী সম্পর্কে যা জানো লেখো। ৫

—x—